

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021



FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica acrílica para la decoración y protección de paredes y techos. Especialmente indicada para uso profesional.

USOS

- Exterior/Interior

Cartón yeso

Hormigón

Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

yeso

Cemento

Morteros de cemento

PROPIEDADES

- Blancura
- Buena aplicabilidad
- Buen rendimiento
- Transpirable al vapor de agua
- Buena cubrición
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	REHABIT P20 BLANCO
Acabado	Mate
Peso específico	1,55± 0,05 kg/l
Viscosidad	120 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	43± 1
Sólidos en peso	65± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,14 g/l
Rendimiento aprox. por mano	10-12 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco
Lavabilidad	CLASE 3
Clasificación	AFNOR: NFT. 36005 Famille I Classe 7b2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado mínimo 30 días.
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco máximo 20% de humedad.
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Cartón Yeso:

Este producto puede ser utilizado como imprimación diluido al 50% en agua.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con antimoho los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C, superiores a 35° C o en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola aerográfica	10-20%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX		Rehabit P20	Rehabit P20
STD	Rehabit P20 diluido		Rehabit P20
Obra			
MAX	Fijador	Rehabit P20	Rehabit P20
STD	Rehabit P20 diluido		Rehabit P20
Antiguas Pinturas en Mal Estado			
MAX	Fijador	Rehabit P20	Rehabit P20
STD	Rehabit P20 diluido		Rehabit P20

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante.

Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

Fecha de Alta

11-05-2021

Versión

1 - 13/05/2021

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

4 L, 15 L